



## Los métodos socio-afectivos y la acción participativa reflexiva como herramientas de educación para la paz

*“Teixint pau a les aules: JOVES CONSTRUIM PAU”*

Análisis Pre-test y pos- test de experiencia educativa con estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria del Instituto Euclides en Pineda de Mar.

Aixa Dulcey [aixadulcey@gmail.com](mailto:aixadulcey@gmail.com)  
Neus Bartrolí [nbartrol@xtec.cat](mailto:nbartrol@xtec.cat)

**Resumen:** El siguiente trabajo de investigación presenta la experiencia educativa *“ARTiPAU: Teixint pau a les aules joves construïm pau”* desarrollada con las y los estudiantes de 1ª ESO del Instituto Euclides de Pineda de Mar. Esta propuesta formativa e investigativa fue apoyada, coordinada y presentada por Neus Bartrolí, docente de secundaria, creadora de la metodología *Teixint Fils d'Emocions* y formadora en metodologías socioafectivas en diversos proyectos a nivel nacional e internacional, a Manu Noguero, (2018) actualmente director del Instituto Euclides (Maresme-Barcelona). La implementación de los talleres en las aulas, el análisis estadístico del pre y post test, y el informe de

ejecución fue realizado por Aixa Dulcey psicóloga y postgraduada en Cultura de paz por la UAB. Esta propuesta nace de la necesidad de ofrecer un espacio de formación y reflexión dentro de las aulas que contribuya con la construcción de un clima emocional saludable y restaurativo en el entorno educativo, desde la convivencia y la no violencia, generando unas relaciones armoniosas basadas en el respeto, el diálogo, el cuidado y los buenos tratos, entre iguales y con los docentes. Agradecemos a la dirección del centro, así como a las y los tutores del Instituto Euclides por abrirnos las puertas para realizar este proyecto, y por su puesto a las y los estudiantes que, sin

su valiosa participación, este ciclo de aprendizajes no hubiese sido posible.

**Método:** Se realizó un estudio de intervención antes-después, sin grupo control. Participaron un total de 60 estudiantes (53% hombres y 47% mujeres), con edades comprendidas entre los 12 y los 14 años, correspondientes a primer año de la Educación Secundaria Obligatoria (1ro ESO), de las secciones (C, D y E) del Instituto Euclides de Pinera de Mar (Barcelona), durante el curso académico 2018/2019. El diseño de la intervención se inspiró en una investigación realizada en Sopelana (Bilbao) y *Escola Sant Pau (Sant Pol)* y publicado en un artículo sobre Coser vida en el aula: una experiencia de prevención de violencia(s).<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Markez, I. (2014). Coser vida en el aula: una experiencia de prevención de violencias a través de las arpilleras. En Bartrolí, N., Gandarias, I., Markez, I. (Ed.). *Violencia Colectiva y Salud Mental* (pp. 138-176). Grupo 5.

Se utilizó la metodología socioafectiva como herramienta central y los contenidos propios de la educación para la paz. La actividad consistió en un ciclo de cuatro talleres con los siguientes ejes temáticos: cultura de paz y noviolencia, migración y muros, el conflicto y la provención (círculos restaurativos); y las buenas prácticas en cultura de paz. La duración de cada taller fue de 70 minutos, realizando un total de 4 intervenciones. Adicionalmente se realizaron 2 sesiones de 30 minutos de duración para la evaluación de pre-test, previo a la realización del ciclo de talleres y post-test después de la realización de los mismos. Se realizó un total de 6 sesiones.

Los instrumentos de medida fueron cuestionarios estructurados y semi - estructurados; con lo que fue posible obtener una rica y variada participación por parte de los y las estudiantes, además las herramientas mismas de intervención, brindaron información sobre percepciones, ideas, sentimientos,

mecanismos de afrontamiento. Es así que, durante el mes de mayo y junio, se desarrolló un ciclo de talleres, con cuatro momentos de intervención.

**Resultados:** En el ciclo de talleres participaron las y los estudiantes de primero de ESO, secciones C, D y E. Tanto en el pre-test como en el post-test se obtuvieron respuestas por parte de 60 estudiantes. En el 73% (8/11) de los ítems sobre conocimientos específicos, se observó un incremento, estadísticamente significativos, de las respuestas correctas en el post-test. En el 75% (3/4) de los ítems sobre percepciones, se observó una mejoría estadísticamente significativa después de la intervención.

**Conclusiones:** Las actividades socioafectivas en forma de talleres participativos son una buena

herramienta para aumentar los conocimientos y mejorar las actitudes

respecto a temas relacionados con la cultura de paz (derechos humanos, resolución y afrontamiento de conflictos, escucha activa, comunicación noviolenta, perspectiva de género, migración) de los y las adolescentes que participan. Fomentar el pensamiento crítico y la acción participativa de las y los adolescentes desde el ámbito educativo es positivo para lograr objetivos como la transformación de la sociedad, donde predominen estructuras más justas, equitativas e igualitarias.

**Palabras clave:** educación para la paz, adolescencia, metodología socioafectiva, pensamiento crítico, cultura de paz, investigación educativa, convivencia, círculos restaurativos, comunicación noviolenta, investigación con jóvenes secundaria.

## INTRODUCCIÓN

A través del siguiente trabajo, se presenta la experiencia ***“Projecte Competencial i interdisciplinari ARTiPAU: Teixint pau a les aules, joves construïm pau”***, como una puesta en práctica, en un ciclo de talleres de corta duración, del abordaje de temáticas sociales de urgente necesidad, como lo es la violencia, la desigualdad, la discriminación, los conflictos políticos, etc.; a través del pensamiento crítico y la acción participativa, haciendo uso de metodologías socioafectivas con adolescentes de la población de Pineda de Mar (Cataluña).

Nos encontramos viviendo en un momento de crisis de valores para la convivencia pacífica. El actual sistema, que pone su énfasis en el consumismo, la explotación y el enaltecimiento del capitalismo, la utilización de las nuevas tecnologías como forma de vida y de relación, ha generado un mayor aumento en la desigualdad que se refleja en la aparición de nuevas formas de exclusión social. Según el lugar en que nos encontramos, si nos ubicamos en la comparación llamada “norte-sur”; pese a que en estos países o regiones que se ubican en el norte, cuentan con democracias mejor gestionadas, mejores servicios sociales, la existencia del llamado “estado de bienestar”; existen en mayor o menor medida los males de la desigualdad, la exclusión, la pobreza, la violencia, la discriminación. En esta misma lógica los países del sur, aquellos que se encuentran menos desarrollados, por motivos actuales e históricos, en los que no vamos a ahondar en este momento, se viven situaciones aún más críticas, donde los derechos humanos son vulnerados a escalas terriblemente cínicas, con total impunidad. La principal herramienta que tenemos para empezar a hacer acciones reales e implicarnos en la construcción de

mejores sociedades, igualitarias, equitativas y justas, es la **educación**, en todos sus momentos y a través de diversas herramientas.

El estatuto de Autonomía de Cataluña utiliza el concepto menor para referirse a las personas que aún no han alcanzado la mayoría de edad - artículos 17 y 166.3 (Ravetllat, 2013). En Cataluña, la población menor de 15 años, constituye el 15,5% del total de habitantes. (Idescat, 2020). <sup>2</sup> Según un Eurobarómetro de la Comisión Europea, sólo un 58% de los adolescentes españoles conoce que los niños tienen derechos específicos - datos muy similares son lo arrojados para el ámbito territorial catalán -, frente al 65% de la media de la Unión Europea. En el ámbito de la salud mental, el 20% de la población menor de 18 años se encuentra afectado por algún problema. En cuestiones de educación, preocupa el elevado índice de abandono y fracaso escolar, las dificultades en la integración de menores extranjeros en las escuelas, cuyo número es cada vez más alto, la violencia entre iguales, y el desequilibrio de las salidas profesionales en atención al género. Adicionalmente este estudio pone énfasis en el bajo desarrollo de los procesos de participación de niños, niñas y adolescentes en los centros escolares. (Ravetllat, 2013).

Para Abarca (2016) la concepción metodología participativa procesual, responde al pensamiento complejo que propone nuevas miradas al conocimiento de la realidad, de la vida, de las relaciones entre las personas, de los seres vivos y de la naturaleza, como interdependientes, integrales, complejas y auto-organizadas. La utilización de metodologías socio-afectivas, según la Escuela de Cultura de Paz (s.f), requiere de combinar la transmisión de la información con la vivencia personal, para dar lugar a que surja una actitud afectiva.

Los métodos socioafectivos y las experiencias participativas, nos aportan herramientas para la comprensión crítica de la realidad y pueden incentivarnos para hacernos actuar en

---

<sup>2</sup> Instituto de Estadística de Cataluña.

consecuencia de la cultura de paz. La experiencia en la implementación de un proyecto de estas características se describe en este estudio, con la intención de fomentar este tipo de prácticas, sustentar su utilidad e invitar a que se realicen más trabajos de investigación de este tipo, de forma que vayamos construyendo insumos que nos ayuden a participar activamente como agentes de cambio.

### SUJETOS Y MÉTODO

Se realizó un estudio de intervención antes-después. Haciendo uso de un cuestionario semi-estructurado (véase Anexo 1) se realizó un pre-test, con el fin de analizar los conocimientos y actitudes sobre la violencia, la paz, los conflictos y la migración de los adolescentes antes de las intervenciones programadas, en forma de talleres, y posteriormente, al ciclo de intervenciones, se volvió a pasar el mismo cuestionario post-test, de este modo, obtener resultados de ambos momentos. Adicionalmente, al finalizar cada jornada, se pulsaba el grado de satisfacción de los participantes, a través de hojas de evaluaciones cortas y sencillas.

#### **Ámbito, población y periodo de estudio**

El ámbito de estudio es la provincia Pineda de Mar (Barcelona). La población participante estaba formada por adolescentes de 1º ESO (secciones C, D y E), con edades comprendidas entre los 12 y 14 años, del Instituto Euclides, en los meses de mayo y junio, durante el curso académico 2018-2019.

El proyecto pretende ser una experiencia piloto, que motive mayores intervenciones de este tipo, en los centros educativos, con el fin de aportar a la experiencia educativa y social de las y los adolescentes.

La parte del cuestionario correspondiente al pre-test se realizó con los tutores académicos de cada sección, previo a la realización de los talleres y la parte correspondiente al post-test durante la semana siguiente de la conclusión del ciclo de talleres. La introducción de los datos obtenidos y el análisis de los mismos se realizaron en el año 2020.

### ESTRUCTURA DEL CUESTIONARIO

El cuestionario se realizó a partir del desarrollo de los contenidos, el guión metodológico de cada taller y de la búsqueda de bibliografía previa sobre estudios parecidos. La encuesta fue individual, anónima y auto administrada bajo la supervisión de el o la tutora. Se solicitó a las y los participantes, que incluyeran sexo, edad y sección a la que pertenecían. Según los datos obtenidos del cuestionario, este se dividió en dos partes. La primera consistía en un total de 8 preguntas de respuesta cerrada y alternativa múltiple, relacionadas a los diferentes tipos de violencia, de paz, a la educación para la paz y la cultura de paz. La segunda parte de un total de 7 preguntas abiertas de respuesta elaborada corta y/o larga; y un apartado de selección única con el fin de explorar percepciones y vivencias propias o cercanas relacionadas a los procesos migratorios; y tres preguntas de respuesta cerrada y alternativa múltiple, relacionada a conocimientos específicos sobre procesos migratorios: inmigración, emigración y refugio.

### DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN

Los talleres se realizaron utilizando la metodología socioafectiva, dando inicio a cada jornada, con un ejercicio que fomentara un clima propicio de confianza, seguridad, respeto e igualdad entre participantes. A continuación se partió de una situación empírica a través del juego (por ejemplo el teatro imagen) para que de forma espontánea surgieran ideas preconcebidas sobre las temáticas a tratar. Acto seguido, se abrió el espacio de dialogo para que cada participante pudiera contar en primera persona pensamientos,

## TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



emociones, sensaciones, ideas, que surgen a partir de la actividad realizada. Posteriormente se realizó una presentación expositiva por parte de la facilitadora para ampliar la información y establecer conexiones con la realidad local y global, haciendo uso de soportes audiovisuales y presentaciones en power point. Nuevamente se abrieron los espacios de dialogo, para fomentar la escucha activa y la participación reflexiva, y finalmente se invitó a las y los adolescentes a realizar una acción conjunta, que les permita verse como verdaderos agentes de cambio desde su realidad. Cada uno de los talleres, se realizó en sus propias aulas de clase, con excepción del cuarto y último taller, donde la actividad final tuvo lugar en el patio. En horario escolar, con una duración de 70 minutos en cada sesión.

**Guión de cada taller:** a) Introducción dinámica rompe-hielo: se centró la atención del grupo y se dispuso el clima para estar presentes, se introdujo el tema a trabajar durante la jornada. b) Dinámicas lúdico-vivenciales: a través de juegos se pusieron de manifiesto experiencias previas o ideas preconcebidas sobre el tema a trabajar. c) Información: la facilitadora amplió los contenidos y clarificó dudas o cuestiones que han ido surgiendo de las etapas anteriores. d) Dinámicas de acción – participación: se invitó a las y los adolescentes a realizar una acción transformadora sobre la temática abordada. e) Dinámica de cierre: las y los adolescentes expresaron aprendizajes significativos de la jornada, haciendo uso de la palabra, de una imagen o de otra forma creativa.

### RESULTADOS

La muestra total de estudiantes que realizaron el pre-test y post-test fue de 60. Las características del alumnado se resumen así: 53% de los participantes se identificaron como hombres y 47% como mujeres. Con relación a su lugar de procedencia: 82% son nacidos en Cataluña y 12% nacidos fuera del Estado Español. Con movimientos

Con el apoyo de:



Figura 2

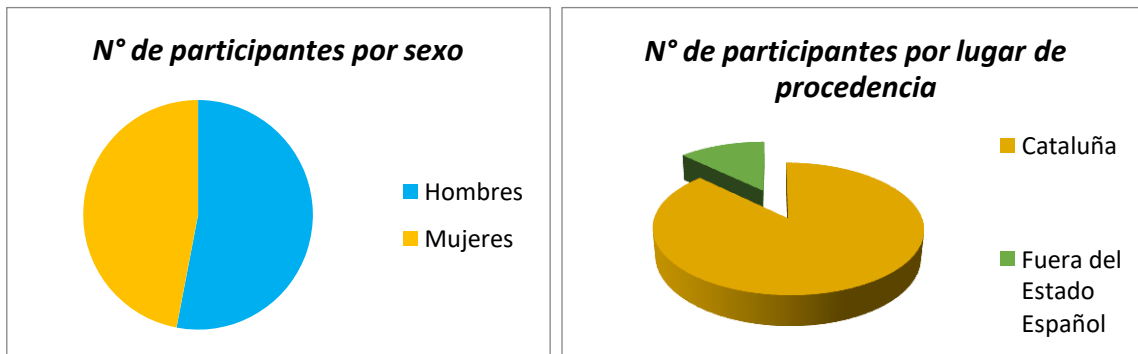






migratorios por parte de familiares (45%) y amigos (36%)<sup>3</sup>. En la figura 1 y 2 se muestran las características socio-demográficas de las y los participantes.

**Figura 1**



Los resultados obtenidos antes y después de la intervención educativa, exponen únicamente los datos cuantitativos (Véase Anexo 2). Se han diferenciado dos tipos de ítem: relacionados con los conocimientos específicos sobre los temas tratados y relacionados con percepciones sobre las temáticas abordadas.

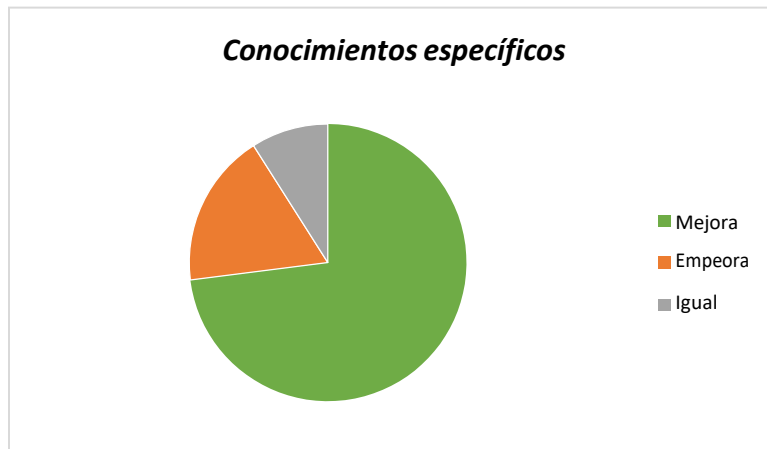
En el 73% (8/11) de los ítems sobre conocimientos específicos, se observó un incremento, estadísticamente significativo, de las respuestas correctas en el post-test. Destaca el incremento altamente significativo, sobre la comprensión en cuanto a los tipos de violencia (violencia estructural del 48% a 72% y violencia cultural de 63% a 83%) y tipos de paz que existen (paz negativa de 40% a 58% y paz positiva del 30% al 58%). Los conocimientos empeoraron en 18% de los ítems (2/11), específicamente, en la capacidad del alumnado para dar respuesta, a qué se define como una persona inmigrante (de 47% en el pre-test al 27% en el post-test) y como se define la convivencia escolar (de 62% a 53%). Los conocimientos se mantienen igual en el 9% de los ítems (1/11), específicamente con relación a lo que se define como una persona emigrante (57% de aciertos tanto en el

<sup>3</sup> El 22% de participantes no contestaron a este ítem.



pre-test como el en post-test). Se ilustra en la figura 3, de forma gráfica el cambio en términos de conocimientos específicos, obtenidos posteriormente a las intervenciones.

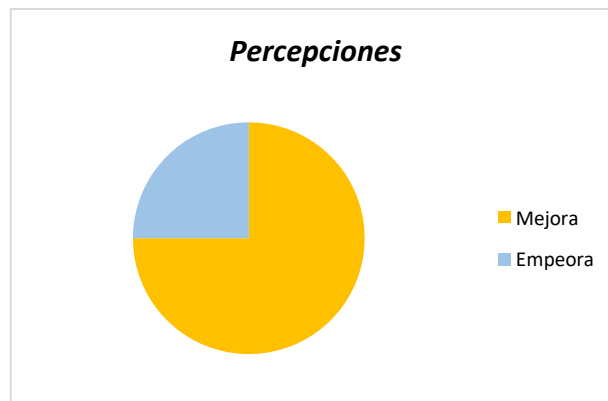
**Figura 3**



En el 75% (3/4) de los ítems sobre percepciones, se observó una mejoría estadísticamente significativa después de la intervención. Se destaca una mayor comprensión con relación a las causas de los procesos migratorios así como de sus consecuencias. Es importante resaltar, que el alumnado muestra una mayor diversificación en las palabras (aumento en un 55% durante el post-test) para describir las situaciones que afronta una persona refugiada o una persona inmigrante, así como los motivos por los cuales se dan estos procesos. Se muestra en la figura 4, el cambio en cuanto a las percepciones de las y los participantes, a partir del ciclo de formaciones recibidas.



**Figura 4**



## CONCLUSIONES

Las actividades socioafectivas en forma de talleres participativos son una buena herramienta para aumentar los conocimientos y mejorar las actitudes respecto a temas relacionados con la cultura de paz (derechos humanos, resolución y afrontamiento de conflictos, escucha activa, comunicación noviolenta, perspectiva de género, migración) de los y las adolescentes que participan. Fomentar el pensamiento crítico y la acción participativa de las y los adolescentes desde el ámbito educativo es positivo para lograr objetivos como la transformación de la sociedad, donde predominen estructuras más justas, equitativas e igualitarias.

## BIBLIOGRAFÍA

Abarca Alpízar, F. (2016). La metodología participativa para la intervención social: Reflexiones desde la práctica. *Revista Ensayos Pedagógicos*, 11 (1), 87-109.  
<https://doi.org/10.15359/rep.11-1.5>

Población y municipios: cifras de población. (2019). Instituto de Estadística de Cataluña.  
<https://www.idescat.cat/pub/?id=aec&n=993&lang=es>

La metodología socioafectiva [Archivo PDF]. *Escola de Cultura de Pau*.  
<https://escolapau.uab.cat/img/educacion/anexo11e.pdf>



## TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



Markez, I. (2014). Coser vida en el aula: una experiencia de prevención de violencias a través de las arpilleras. En Bartrolí, N., Gandarias, I., Markez, I. (Ed.). *Violencia Colectiva y Salud Mental* (pp. 138-176). Grupo 5.

Ravetllat Ballest, I. (2013). La infancia y la adolescencia en Cataluña: retos y propuestas para avanzar en la aplicación de la Convención sobre los Derechos del Niño. Estudio a partir de las observaciones efectuadas por el Comité de los Derechos del Niño. *Revista de Intervención Psicosocioeducativa en la Desadaptación Social*, 6, 19-39. [http://ipseds.ulpgc.es/IPSE-ds%206%202\\_INFANCIA.pdf](http://ipseds.ulpgc.es/IPSE-ds%206%202_INFANCIA.pdf)

Con el apoyo de:





TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES  
EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



# ANEXOS

Con el apoyo de:





# TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



## Anexo 1: Cuestionario pre-test y post-test

3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

### Talleres de paz - Instituto Euclides

Hola chicas y chicos! A través del siguiente formulario podremos conocer tu opinión sobre los temas que vamos a tratar en los talleres de cultura de paz, del proyecto ARTIPAU: TEIXIM PAU A LES AULES, JOVES CONSTRUIM PAU .

Contesta con honestidad la información que conozcas, no importa si hay cosas que no sabes, ya iremos aprendiendo sobre los temas de forma conjunta en los talleres. Este formulario nos ayudará a saber mejor cómo orientar cada sesión de trabajo para cumplir con vuestras expectativas.

Curso:  
Sección:  
Edad:  
Sexo:

**\*Obligatorio**

1. Si la violencia es visible y se expresa con acciones y comportamientos que producen agresiones físicas, verbales y psicológicas, podemos decir que la violencia es...

*Marca solo un óvalo.*

- Violencia simbólica  
 Violencia directa  
 violencia estructural

2. Si la violencia impide cubrir necesidades básicas (comer, dormir, estudiar...) , se manifiesta como un poder desigual y ofrece oportunidades de vida diferentes es una violencia...

*Marca solo un óvalo.*

- Violencia estructural  
 Violencia directa  
 Violencia cultural

<https://docs.google.com/forms/d/1k8W-elersqgcecEctR5xF2OTxQIBV6gnvBKryUVFHoledI/>

1/5

Con el apoyo de:

 escola de  
cultura de pau

 UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

14



## TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

3. La violencia puede referirse a aspectos del ámbito simbólico (religión, cultura, lengua, arte, ciencias...) y se pueden utilizar para justificar o legitimar la violencia. La violencia es....

*Marca solo un óvalo.*

- Violencia directa  
 Violencia estructural  
 Violencia cultural

4. Si la paz pone énfasis en la ausencia de guerra o violencia directa, siendo la ausencia de daño visible causado por un conflicto, la paz es...

*Marca solo un óvalo.*

- Cultura de paz  
 Paz positiva  
 Paz negativa

5. Es la ausencia de la violencia directa y de la violencia estructural, significa que existe la justicia e igualdad. La paz es...

*Marca solo un óvalo.*

- Cultura de paz  
 Paz positiva  
 Mediación

6. Es una cultura de armonía social fundada en los principios de libertad, justicia y democracia, de tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia

*Marca solo un óvalo.*

- Cultura de paz  
 Educación para la paz  
 Mediación

<https://docs.google.com/forms/d/1k6W-elersqgecEctR5xF20TxQIBV6gnvBKryUVFH0/edit>

2/5

Con el apoyo de:

 escola de  
cultura de pau

 UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

15



## TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

7. Es un choque de intereses entre personas, grupos o estados, es parte de la convivencia humana, por lo que su presencia es inevitable

*Marca solo un óvalo.*

- Violencia  
 Conflicto  
 Violencia directa

8. Es el conjunto de relaciones interpersonales entre los integrantes de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar

*Marca solo un óvalo.*

- Cultura de paz  
 Educación para la paz  
 Convivencia escolar

9. Escribe las tres primeras ideas que se te vienen a la cabeza cuando escuchas la palabra "refugiado/a"

---

---

---

10. Escribe tres palabras que asocies a la palabra "inmigrante"

---

---

---

<https://docs.google.com/forms/d/1k8W-elersqgcecEctR5xfF20TxQlBV6gmvBKryUVFH0/edit>

3/5





# TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

11. ¿En qué lugar has nacido? ¿De dónde son tus padres o familiares más cercanos?

---

---

---

---

---

12. ¿Alguien de tu familia ha vivido alguna vez fuera de su país? ¿Quién o quienes?  
¿Por qué motivos?

---

---

---

---

---

13. ¿Tienes algún amigo o amiga que haya tenido que dejar su país? ¿Y algún  
compañero o compañera de clase? ¿De qué lugares o países provienen?

---

---

---

---

---

14. Una persona emigrante es:

*Marca solo un óvalo.*

- Una persona que huye de un conflicto armado
- Una persona que busca trabajo
- Una persona que viene de otro país indocumentada
- Una persona que sale de su país o región para instalarse en otro

<https://docs.google.com/forms/d/1k8W-elersqgqecEctR5xF2OTxQIBV6gnvBKryUVFHoledt/>

4/5

Con el apoyo de:

 escola de  
cultura de pau

 UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

17



# TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

15. Una persona refugiada es:

*Marca solo un óvalo.*

- Una persona que se aloja en refugios
- Una persona que busca asilo en otro país por diferentes causas
- Una persona que llega a otro país huyendo de catástrofes naturales

16. Una persona inmigrante es:

*Marca solo un óvalo.*

- Una persona que llega a otro país y se establece en el
- Una persona que se establece de forma ilegal en un país distinto al suyo
- Una persona que huye de un conflicto armado
- Una persona que busca asilo político en otro país

17. ¿Cuál crees que son las causas por las cuales las personas se ven obligadas a abandonar su país de origen/nacimiento?

---

---

---

---

---

18. ¿Podrías nombrar cinco países de los que proceden las personas refugiadas?

---

---

---

---

---



## TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



3/11/2020

Talleres de paz - Instituto Euclides

19. Lee las siguientes afirmaciones sobre las personas migrantes y marca la casilla con una "x" si estás de acuerdo o no con la afirmación \*

*Selecciona todos los que correspondan.*

	Pienso que está afirmación es correcta	Pienso que esta afirmación NO es correcta
Suelen ser potencialmente peligrosas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Tienen dificultades con el idioma del país de acogida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son integradas con facilidad en los países a los que llegan	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quitan puestos de trabajo a las personas del país al que migran	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Buscan mejorar sus condiciones de vida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Son personas que llegan de forma ilegal	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Aportan su trabajo y conocimiento al país de acogida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google.

Google Formularios

<https://docs.google.com/forms/d/1k8W-elersqgecEclR5xF20TxQIBV6gnvBKryUVFH0/edit#>

6/6

Colabora en la  
difusión:

êçp escola de  
cultura de pau

UAB  
Universitat Autònoma  
de Barcelona

19



# TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES

## EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



Anexo 2: Porcentaje de alumnos que responden correctamente los ítems sobre conocimientos específicos en el pre-test y post-test

CUESTIONARIO PARTE 1 (CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS VIOLENCIA - PAZ)					
Preguntas de respuesta cerrada. De respuestas de alternativa múltiple.					
No.	Preguntas de selección única	Correc- rrec- tas Pre- test %	Correc- tas Post test %	% de cambio en respuestas correctas.	Valoración de la efectividad
1	Si la violencia es visible y se expresa con acciones y comportamientos que producen agresiones físicas, verbales y psicológicas, podemos decir que la violencia es... <b>Violencia directa.</b>	78%	87%	11,5	Mejora
2	Si la violencia impide cubrir necesidades básicas (comer, dormir, estudiar...) , se manifiesta como un poder desigual y ofrece oportunidades de vida diferentes es una violencia... <b>Violencia estructural</b>	48%	72%	50	Mejora
3	La violencia puede referirse a aspectos del ámbito simbólico (religión, cultura, lengua, arte, ciencias...) y se pueden utilizar para justificar o legitimar la violencia. La violencia es..... <b>Violencia cultural</b>	63%	83%	31,7	Mejora
4	Si la paz pone énfasis en la ausencia de guerra o violencia directa, siendo la ausencia de daño visible causado por un conflicto, la paz es... <b>Paz negativa</b>	40%	58%	45	Mejora
5	Es la ausencia de la violencia directa y de la violencia estructural, significa que existe la justicia e igualdad. La paz es... <b>Paz positiva</b>	30%	58%	93	Mejora
6	Es una cultura de armonía social fundada en los principios de libertad, justicia y democracia, de tolerancia y solidaridad, que rechaza la violencia... <b>Cultura de paz.</b>	43%	57%	32,5	Mejora
7	Es un choque de intereses entre personas, grupos o países, es parte de la convivencia humana, por lo que su presencia es inevitable... <b>Conflicto</b>	87%	92%	5,7	Mejora
8	Es el conjunto de relaciones interpersonales entre los integrantes de una comunidad educativa y generan un determinado clima escolar... <b>Convivencia escolar.</b>	62%	53%	17	Empeora
		<b>56%</b>	<b>70%</b>		

CUESTIONARIO PARTE 2 (CONOCIMIENTOS ESPECÍFICOS MIGRACIÓN)					
No.	Preguntas de selección única	% Pre- test	% Post test	% de cambio en respuestas correctas.	Valoración de la efectividad
<b>9</b>	<b>Una persona emigrante es:</b>				
a	Una persona que huye de un conflicto armado	13%	13%		
b	Una persona que busca trabajo	10%	15%		
c	Una persona que viene de otro país indocumentada	20%	15%		
d	Una persona que sale de su país o región para instalarse en otro	<b>57%</b>	<b>57%</b>		Se mantiene
<b>10</b>	<b>Una persona refugiada es:</b>	0%	0%		
a	Una persona que se aloja en refugios	27%	30%		
b	Una persona que busca asilo en otro país por diferentes causas	<b>45%</b>	<b>52%</b>	15,5	Mejora
c	Una persona que llega a otro país huyendo de catástrofes naturales	25%	18%		
<b>11</b>	<b>Una persona inmigrante es:</b>	0%	0%		
a	Una persona que llega a otro país y se establece en el	<b>47%</b>	<b>27%</b>	74	Empeora
b	Una persona que se establece de forma ilegal en un país distinto al suyo	33%	55%		
c	Una persona que huye de un conflicto armado	8%	12%		
d	Una persona que busca asilo político en otro país	12%	7%		

% de cambios en res- puestas correctas general	
73%	Mejora
9%	Igual
18%	Empeora
100%	



TEJIENDO HILOS DE EMOCIONES  
EXPERIENCIA CON JÓVENES - AULAS DE PAZ



Colabora en la  
difusión:

